Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la société et la solidarité (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsesf.fr/assets/annales/bts-esf/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ESF - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse : « Seuls avec tous »

Le corpus réunit une étude sur l'économie collaborative, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur l'artisanat et un dessin consacré au covoiturage. Ces documents interrogent les liens sociaux, la solidarité, l'autonomie et les effets réels des formes de vie et de travail collectives.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives rapprochent-elles réellement les individus et favorisent-elles leur autonomie, ou leur promesse de solidarité se heurte-t-elle à des intérêts et à des contraintes individuelles ?

Document	Nature et idée directrice	Procédés et portée
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	Les pratiques collaboratives promettent des liens et des bénéfices sociaux, mais sont souvent motivées par l'intérêt économique et ne créent pas nécessairement de solidarité.	Opposition entre idéal et réalité, données d'enquête : 67 % citent les économies ou le gain d'argent, 47 % les rencontres et les liens.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage dans Society, 2018	Le coworking fait cohabiter des travailleurs, sans garantir les échanges ni la coopération.	Descriptions, témoignages contrastés de Mélissa et Pierre, opposition entre discours de communauté et expérience vécue.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Le savoir-faire complet de l'artisan assure son autonomie, tandis que la division industrielle du travail rend l'ouvrier dépendant.	Récit opposant le père artisan à l'ouvrier spécialisé, répétitions autour de la liberté et de l'enfermement.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse dans Libération, 2014	Le covoiturage rassemble de nombreux passagers dans une même voiture.	Accumulation et caricature des visages : le dessin met en scène la promiscuité avec humour, sans établir que cette proximité crée des liens solidaires.

Plan détaillé	Confrontation des documents
I. Les pratiques collectives rapprochent et peuvent favoriser les échanges.	D1 : rencontres attendues et pratiques collaboratives. D2 : travailleurs réunis dans un même espace. D4 : passagers réunis dans une voiture. D3 : en contrepoint, l'artisan travaille en autonomie.
II. La proximité ne suffit pas à créer la solidarité et peut limiter l'autonomie.	D1 : intérêt financier dominant, liens souvent faibles et contrôle limité des plateformes. D2 : échanges incertains, difficultés de concentration et précarité. D4 : rassemblement montré sous une forme caricaturale. D3 : spécialisation industrielle et dépendance de l'ouvrier.
Rédaction intégrale	Les pratiques contemporaines de partage et de travail collectif semblent rapprocher les individus. Pourtant, la cohabitation ou l'échange suffisent-ils à créer une véritable solidarité et à préserver l'autonomie de chacun ? Les documents présentent d'abord plusieurs formes de rapprochement. Les pratiques collaboratives permettent des échanges de biens, de services ou de savoirs, tandis que le coworking réunit des travailleurs indépendants dans un même lieu. Le covoiturage rassemble également plusieurs personnes au cours d'un déplacement, comme le représente le dessin de Rémi Malingrey. Ces expériences peuvent susciter des rencontres et des échanges. L'étude du CREDOC indique ainsi que 47 % des Français associent ces pratiques aux rencontres et aux liens. Le reportage sur le coworking évoque aussi la mutualisation des compétences et l'élargissement des réseaux. Cependant, cette proximité ne produit pas automatiquement une solidarité durable. Selon l'étude du CREDOC, 67 % des Français citent d'abord les économies ou le gain d'argent. Les liens établis sur les plateformes restent souvent superficiels, et les utilisateurs ne maîtrisent pas toujours les règles des sites. Dans les espaces de coworking, les témoignages montrent que les échanges peuvent être rares et que le travail partagé apporte aussi des contraintes et de la précarité. Le dessin de presse souligne, par l'accumulation des passagers, la promiscuité du covoiturage plutôt qu'une relation solidaire. Enfin, Giono oppose à cette dépendance collective l'autonomie de l'artisan, capable de réaliser un ouvrage complet, et dénonce l'enfermement de l'ouvrier dans une tâche spécialisée. Ainsi, les formes de vie et de travail collectives créent des occasions de rencontre, mais elles ne garantissent ni une solidarité véritable ni la liberté individuelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le collectif rapproche les individus, mais ne garantit ni solidarité durable ni autonomie : ses effets dépendent de la qualité des liens et de la liberté préservée.

2. Écriture personnelle : la société et la solidarité

La réflexion porte sur la capacité de la société contemporaine à rendre les individus solidaires. Le candidat doit argumenter sa réponse en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société contemporaine favorise la solidarité, sans la garantir : partager un lieu ou un service ne crée pas automatiquement un lien durable.

Les pratiques collaboratives facilitent l'entraide, mais Daudey et Hoibian soulignent que 67 % des Français recherchent d'abord un gain financier. Le dessin de Malingrey, qui représente une voiture comiquement surchargée, montre le partage comme une pratique collective, pas nécessairement comme une communauté solidaire.

Le coworking rapproche des travailleurs isolés, pourtant Mélissa y rencontre surtout des difficultés de concentration et peu d'échanges. Chez Giono, l'ouvrier spécialisé perd l'autonomie de l'artisan : l'organisation sociale peut aussi fragiliser les individus.

La solidarité s'affirme par un engagement concret et des institutions communes. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean : l'entraide transforme alors une rencontre en lien humain. La société fournit des occasions et des cadres ; leur portée dépend de l'engagement collectif.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions et des cadres de solidarité, mais seule une implication collective les transforme en liens durables.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », le candidat rédige une synthèse de quatre documents puis une réflexion personnelle sur la solidarité, en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à l'intérêt individuel autant qu'à des motivations altruistes ou solidaires.
- Les échanges collaboratifs créent parfois des liens faibles, tandis qu'un projet commun ou une association peut favoriser des liens plus étroits.
- Le travail artisanal autonome permet de maîtriser un savoir-faire complet, tandis que la division du travail peut réduire l'autonomie professionnelle.
- Le coworking met des travailleurs en présence, mais la cohabitation ne garantit ni les échanges ni la solidarité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer d'avis personnel.
- Appuyez vos idées sur le corpus sans juxtaposer les résumés des documents.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez aussi des lectures ou connaissances personnelles.
- Respectez les deux parties et leurs barèmes : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les informations de façon objective, concise et ordonnée, sans donner votre opinion personnelle.

Q : Comment construire l'écriture personnelle sur la solidarité ?

Répondez clairement à la question dès l'introduction, puis développez des arguments organisés et illustrés. Mobilisez des éléments du corpus ainsi que des lectures et des connaissances personnelles, avant de conclure.

Q : Quel est le barème et comment répartir les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de répartition officielle des quatre heures : prévoyez du temps pour analyser les documents, rédiger les deux parties et relire.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances. Aucune grille détaillée ni aucun autre critère de notation ne sont imprimés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsesf.fr/assets/annales/bts-esf/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ESF - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Économie Sociale et Familiale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.