Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus : « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsesf.fr/assets/annales/bts-esf/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ESF - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus : « Seuls avec tous »

Le corpus réunit des textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de son rapport à la vie sociale. Il présente la solitude comme un espace d'intimité, d'autonomie et de repos, tout en soulignant le rôle des relations avec autrui dans la construction de l'individu.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Olivier Remaud, Solitude volontaire (2017) ; Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013) ; Edward Abbey, Désert solitaire (1968) ; Sénèque, De la tranquillité de l'âme (Ier siècle après J.-C.).

Document	Nature et idée directrice	Procédés
Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai : la solitude choisie développe l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, sans exclure la société.	Exemples de l'adolescent et des espaces naturels, références aux sagesses antiques, métaphore de la forteresse.
Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013)	Article de réflexion : l'individu se construit par les liens sociaux et ne peut être autonome sans autrui.	Argumentation, citation de Merleau-Ponty, critique de la littérature de développement personnel.
Edward Abbey, *Désert solitaire* (1968)	Récit autobiographique : le narrateur aspire à retrouver la société après son séjour dans le désert et défend l'équilibre entre les deux mondes.	Ironie, hyperboles, oppositions et énumérations de lieux et de sensations.
Sénèque, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Texte philosophique et didactique : le retrait et la fréquentation du monde doivent s'alterner pour préserver l'équilibre et l'énergie.	Conseils, antithèses, comparaisons et exemples concrets.

Axe de confrontation	Remaud	Dupont	Abbey	Sénèque
Apports du retrait	Intimité, créativité, autonomie et maîtrise de soi.	La solitude ne produit pas seule l'autonomie.	Le désert offre une expérience marquante, mais finit par le dérouter.	Le retrait apaise et restaure l'esprit.
Place d'autrui et de la société	La société reste nécessaire ; la solitude en est une modalité.	Autrui est essentiel à la construction et à l'épanouissement de l'individu.	Le narrateur désire retrouver les foules et leurs échanges.	La société équilibre les effets de la solitude, et réciproquement.
Équilibre recherché	Alterner présence sociale et déconnexion.	Penser ensemble solitude et communication.	Tirer le meilleur des deux mondes.	Alterner retrait, repos et vie sociale.

Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'équilibre de l'individu sans le couper d'autrui ? **Plan :** I. Le retrait choisi recentre, apaise et nourrit l'autonomie. II. L'individu se construit aussi dans les relations ; l'alternance entre solitude et société rend possible un équilibre.

Les quatre textes interrogent la place de la solitude dans l'équilibre de l'individu. Choisie, elle permet de se recentrer : Remaud souligne qu'elle nourrit l'intimité, la créativité et la maîtrise de soi, tandis que Sénèque y voit un repos qui renouvelle l'esprit. Mais elle ne constitue pas une indépendance absolue. Dupont affirme que

l’individu se construit par autrui et que solitude et communication sont indissociables. L’expérience d’Abbey illustre cette complémentarité : après le désert, le narrateur souhaite retrouver les foules et leurs échanges. Remaud, Abbey et Sénèque préconisent ainsi, chacun à sa manière, l’alternance entre retrait et vie sociale. La solitude apparaît donc bénéfique lorsqu’elle s’inscrit dans une relation équilibrée au monde et aux autres.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recentrement et le repos, mais l’individu se construit aussi par ses relations : son équilibre repose sur l’alternance entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La question invite à examiner si la société permet à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société offre des ressources pour développer ses qualités, mais elle peut aussi les freiner. Cet épanouissement dépend donc d'un équilibre entre liens collectifs et autonomie.

Des appuis collectifs. L'éducation, les échanges et les institutions transmettent des savoirs et permettent de prendre confiance. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui et que des relations sécurisantes rendent l'autonomie possible. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la bonté de l'évêque envers Jean Valjean contribue à sa transformation et révèle sa capacité à choisir le bien.

Des limites. Le conformisme et les sollicitations permanentes peuvent étouffer la créativité. Remaud montre que les moments de solitude favorisent l'intimité et la connaissance de soi ; Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale. Abbey illustre, lui, qu'un isolement prolongé peut faire désirer la compagnie.

Conclusion. La société permet donc l'épanouissement si elle soutient les liens sans empêcher la réflexion personnelle et la liberté de chacun.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles lorsqu'elle offre des liens, une éducation et des espaces d'autonomie, sans imposer le conformisme.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Le thème « Seuls avec tous » explore la solitude et ses liens avec la société. L'épreuve évalue la capacité à synthétiser objectivement un corpus de quatre textes et à construire une réflexion personnelle argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit et acquiert son autonomie grâce aux liens sociaux et à autrui.
- Solitude et vie sociale peuvent se compléter : chacune rééquilibre les effets de l'autre.
- Le repos, les pauses et le changement d'horizon renouvellent l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus et restez objectif, sans exprimer votre avis personnel.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reformulant plutôt qu'en recopiant les documents.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles comme demandé, sans confondre les deux parties.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les divergences des quatre textes, puis regroupez-les autour d'axes cohérents. Reformulez les arguments de façon objective et concise, sans donner votre avis ni juxtaposer des résumés document par document.

Q : Comment traiter la tension entre solitude et vie sociale ?

Évitez de les présenter comme des choix nécessairement opposés. Le corpus montre que la solitude peut favoriser le recul et l'autonomie, tandis que les relations sociales contribuent à la construction de l'individu et peuvent rendre la solitude supportable.

Q : Quel est le barème et comment répartir le temps ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de répartition horaire : prévoyez du temps pour lire le corpus, organiser vos réponses et vous relire pendant les quatre heures.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée qui s'appuie sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Il ne présente pas de grille détaillée ni de critères chiffrés supplémentaires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsesf.fr/assets/annales/bts-esf/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ESF - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Économie Sociale et Familiale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.